

En balcon au-dessus des vertes Baronnies, ce bel itinéraire est une ode aux Pyrénées pastorales, sur les lieux où fut tourné le film de Christophe Gans.

LE SENTIER DU PACTE DES LOUPS

■ ACCÈS

Sur l'A 64, sortir à Lannemezan et suivre la D 929 vers Arreau. Au rond-point de Hèches, prendre à droite la D 26 vers Esparros. Au col de Coupe, prendre à gauche la piste forestière et la suivre sur 4 km, jusqu'au Pla de Moula.

■ CARTOGRAPHIE

Bagnères-de-Bigorre, pic du Midi de Bigorre, Top 25, n° 1747 ET (IGN, 1 : 25 000).

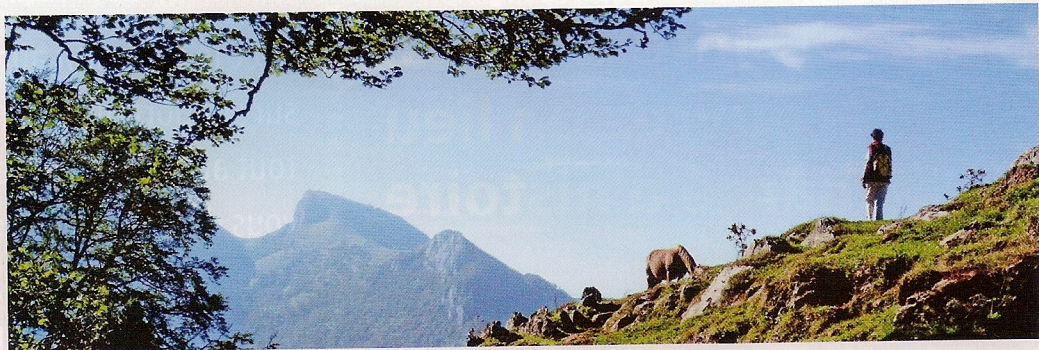
■ OÙ MANGER, OÙ DORMIR

► Restaurant
Le Relais d'Esparros.
Tél. : 05 62 40 97 76.

► Chambres d'hôte
Les Couettes, à Laborde.
Tél. : 05 62 39 07 53.

■ DANS LES ENVIRONS

► La baronnie d'Esparros depuis Labastide, 6 h A/R.
► Le Signal de Bassia depuis le col de Beyrède, 3 h 30 A/R.



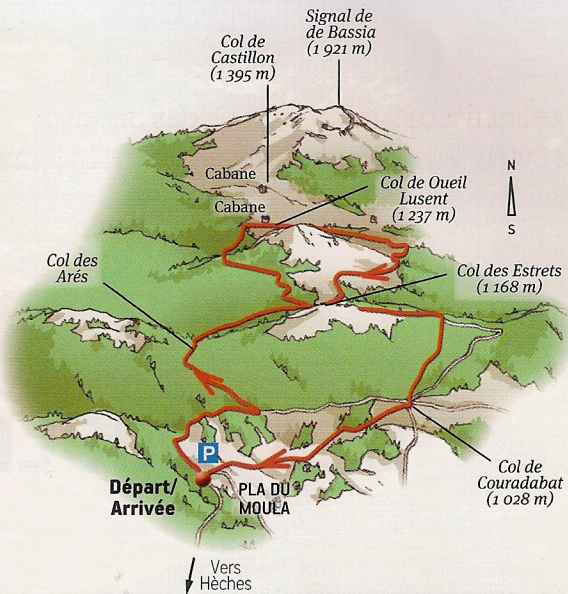
Tourné en 2000, et sorti sur les écrans l'année suivante, *Le Pacte des loups* attira près

de cinq millions de spectateurs dans les salles obscures. Basé sur l'histoire de la bête du Gévaudan, il fut tourné presque exclusivement en décors naturels, dans les Pyrénées pour une bonne part, et plus précisément sur le site de Payolle et dans les Baronnies. Il en reste d'ailleurs quelques traces autour du château de Mauvezin, où furent tournées quelques scènes annexes. Mais l'action du film se déroule principalement au pied des pentes du Signal de Bassia, sur les hauteurs du village d'Esparros. Un site très scénique et réellement magnifique, avec ses collines couvertes de fougères, ses croupes vertes ponctuées de troupeaux, et ses sous-bois de hêtres vigoureux. Suite au tournage de ce film, qui reste un événement dans le petit pays des Baronnies, un sentier de randonnée parcourant les lieux de tournages de certaines scènes fut créé.

Ce sentier démarre du Pla du Moula (800 m), un endroit très bucolique, vert à souhait. Suivant la piste qui mène aux contreforts du Bassia, on la quitte quelques centaines de mètres plus loin

(15 min) pour prendre, à gauche, un sentier en sous-bois. On parvient ainsi au col des Arés (1 184 m, 45 min). Du col, remonter vers la droite (ouest) par la croupe, puis obliquer en traversée vers le col des Estrets (1 168 m, 1 h). C'est là que l'on retrouve la piste, qui nous mène au col de Oueil Lusent (1 237 m, 1 h 30). Les amateurs d'escalade reconnaîtront les falaises de Suberpène, à l'est, tandis qu'à l'ouest se profile le Casque du Lhéris. C'est d'ailleurs dans sa direction que le sentier amorce sa boucle retour. Partant légèrement en contrebas de la cabane, on rejoint maintenant une grande serre offrant un panorama à trois-cent soixante degrés. Le sentier la contourne ensuite, pour repartir vers la Spugue de las Arés et le col des Estrets (2 h 15). Tourner à gauche (vers l'ouest) et suivre la piste sur plusieurs centaines de mètres, jusqu'à un passage en crête où on la quitte à nouveau pour prendre un sentier à droite (sud-est). Celui-ci nous conduit joliment au col de Couradabat (1 028 m, 2 h 45), où l'on croise à nouveau la piste. De là, un sentier herbeux nous ramène en douceur au point de départ (3 h). ■

Texte et photos : Jean Nogrady



▲ Tout au long de ce sentier, imaginé après le tournage du film de Christophe Gans, le balisage représente une tête de loup jaune sur fond bleu.

◀ Une fois au-dessus du col de Oueil Lusent (1 237 m), on découvre un beau point de vue avec, au loin, le Casque du Lhëris (1 595 m).